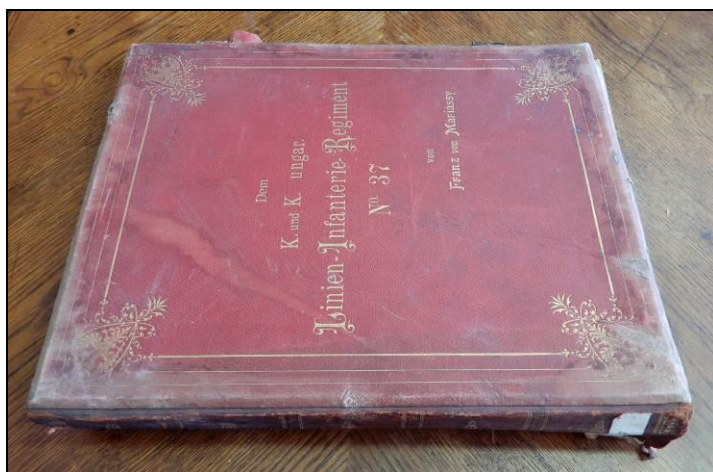


SZAKMAI BESZÁMOLÓ

**a Nemzeti Kulturális Alap 204111/04263 pályázati azonosító
számú támogatással megvalósult,
a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum
Hadtörténeti Könyvtár számára elvégzett
könyvrestaurálási munkáról**

**Partica és Matrica BT.
1114 Budapest, Bartók Béla út 39.
2021. január 29.**

1. Freiherr Andreas Máriássy de Markus et Batisufalva k. k. ung. Infanterie-Regiment No. 37 in der Adjustierung des Jahres 1821 / bildlich dargestellt durch Johann von Schönau. - [S. 1.] : [S. n.], 1887. - 25 t : ill. .; 46 cm.



Restaurálás előtti állapot leírása:

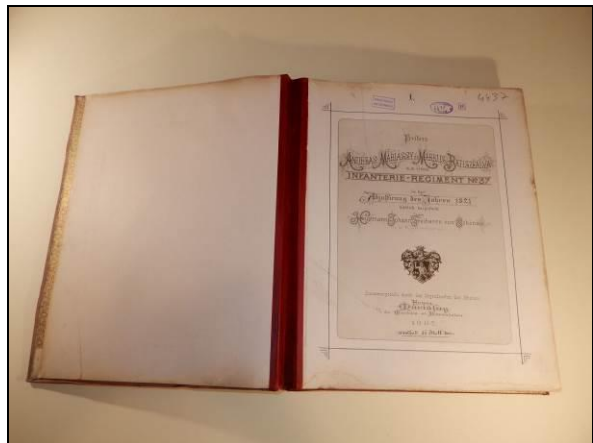
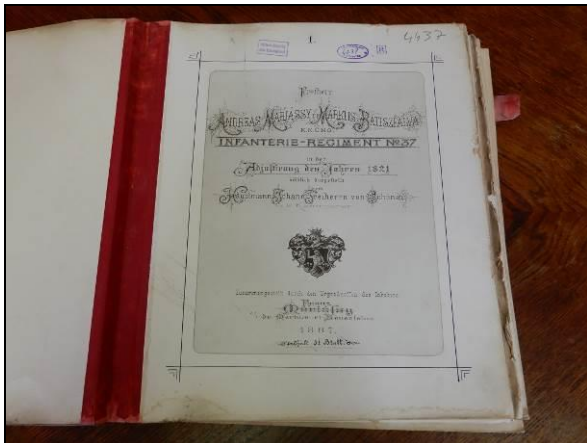
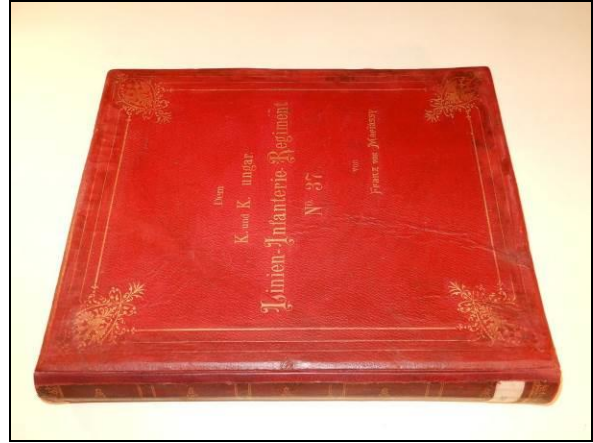
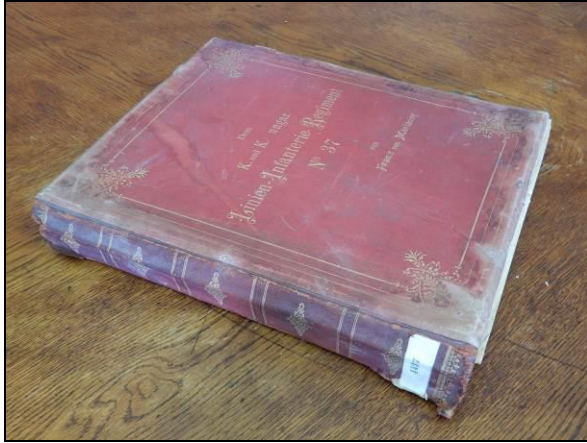
Fűző szalagok nélkül, vászon összeakasztó-csíkokra fűzött, félbőr kötésű album, nyomott vászon borítású táblákkal. Tartalma színezetlen acélmetszetes táblák, a védő hártypapírokon színezési útmutatókkal ellátva. A kötet súlyos vízkárosodást szenvedett. Kötése erősen vízfoltos, kopott, szennyezett, sérült volt. A könyvtest fűzése szétesett, több ív elmozdult a helyéről, a lapok kiszakadtak. A lapok anyaga alapvetően jó megtartásúnak bizonyult, de mivel a kötetet vízkárosodás érte, vízfoltos, és a víz áztatta részeken meggyengült, mállékony volt. A vörös színű vászoncsíkok bepenészedtek, a víz hatására festékanyaguk kioldódott, és belemosódott a lapok anyagába.

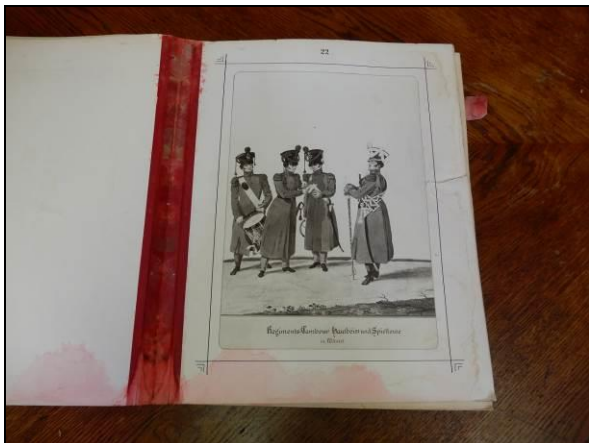
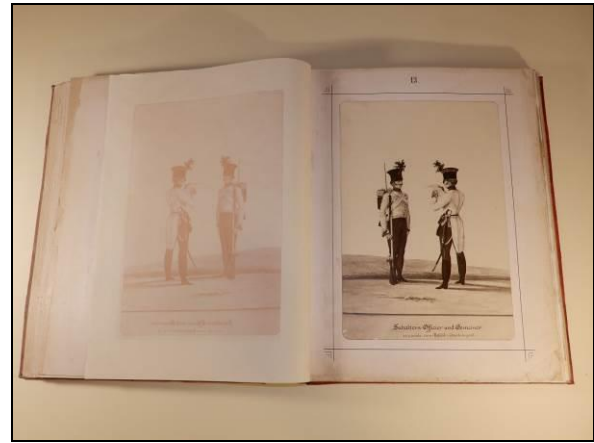
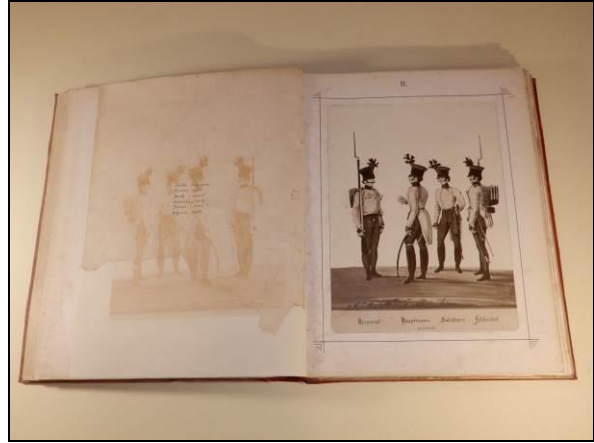
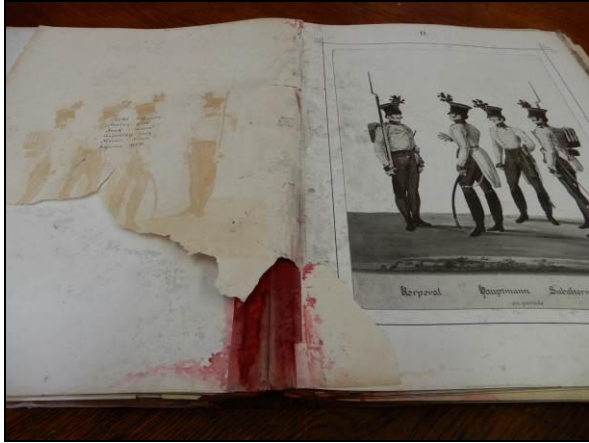
A restaurálási folyamat leírása:

A könyvtestet kiemeltük a kötésből. A gerinc ragasztóanyagát eltávolítása cellulóz alapú ragasztóval történő felduzzasztása után, mechanikusan eltávolítottuk. A gerinc megtisztítása után a könyvtestet lapokra bontottuk. A papíryanagot szárazon ecsettel és radírpórral megtisztítottuk. A lapokat meleg vízben áztattuk, felületaktív anyag felhasználásával. A lapok fehéritéséhez a vizes kezelés utolsó fázisában, hidrogén-peroxid 1%-os vizes oldatába való bemerítéssel végeztük, illetve az erősebb foltok esetében helyi tamponálást használtunk. A lapokat levegőn, préselés nélkül szárítottuk meg.

A papíryanag sérüléseit kézi javítással, japán papír felhasználásával javítottuk ki. A kötet hiányzó tábláit pótoltuk, hogy az eredeti gerincvastagságot visszaállítva, a kötés gerincborítása is visszaállítható legyen. A hiányzó, vagy hiányos hártypapírokat másolatokkal pótoltuk. A könyvtest újraalakításához a fűzést az eredeti módon, az eredeti kötés szerkezetének megfelelő segédelemekkel ellátva (az eredeti és szükség esetén új vászoncsíkok) végeztük. A gerincet az eredetivel megegyező módon alakítottuk ki. Végül új félbőr kötést készítettünk; és az eredeti kötéselemeket visszahelyeztük a gerincre és a táblákra.

A KÖTET RESTAURÁLÁS ELŐTT ÉS RESTAURÁLÁS UTÁN





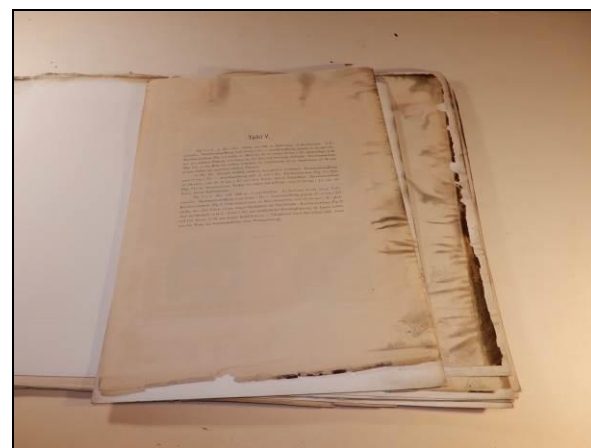
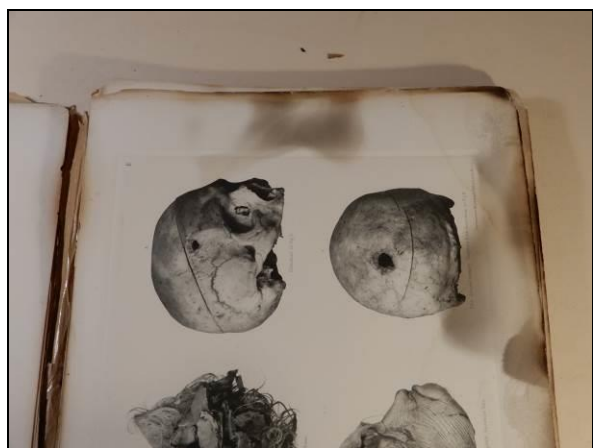
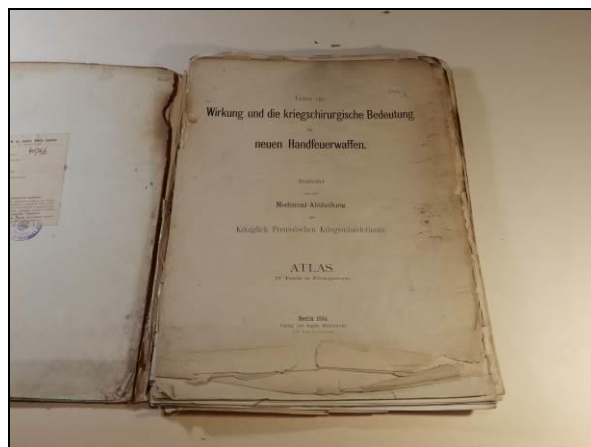
2. Ueber die Wirkung und kriegschirurgische Bedeutung der neuen Handfeuerwaffen : Atlas/ bearb. von der Medizinal-Abtheilung des Königlich Preussischen Kriegsministeriums. - Berlin : Hirschwald, 1894 - 37 t.: ill ; 40 cm.

Restaurálás előtt állapot leírása:

Kiadói keménytáblás papírkötéses mappa, gerincén vászoncsík megerősítéssel, elől egy pár kötőszalaggal ellátva.

A könyvtest különálló lapokat tartalmazott, színezetlen illusztrációkkal.

A könyv tűzkár által károsodott. A kötés korom által szennyeződött és megperzselődött, menthetetlenné vált. A lapok szélei megperzselődtek, a koromszennyeződés bekerült a papíryanag belsejébe.



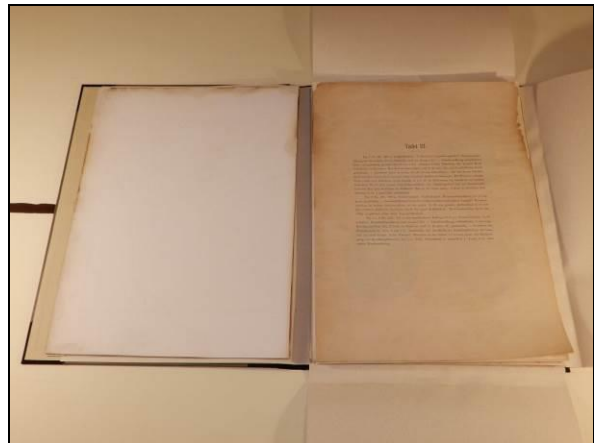
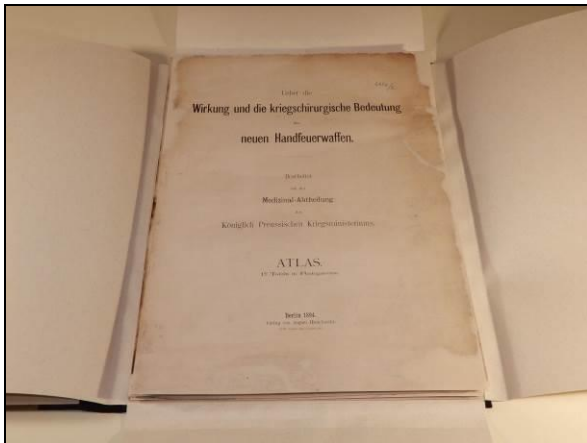
A restaurálási folyamat leírása:

A lapokat kiemeltük a mappából. A papíryanagot szárazon ecsettel és radírporral tisztítottuk meg. A lapokat meleg vízben áztattuk, felületaktív anyag felhasználásával, majd levegőn, préseles nélkül, fokozatosan növelt lenehezítés mellett szárítottuk.

A papíryanagot kézi japán papír felhasználásával és gépi öntéssel javítottuk.

A lapok számára új félvászon kötésű mappát készítettünk.

A KÖTET RESTAURÁLÁS UTÁNI ÁLLAPOTA



3. Neue Untersuchungen über die Wirkung der Handfeuerwaffen : Atlas / H. Bircher. - Aarau : Sauerländer, 1897. – 40 t. :ill.; 40 cm.

Restaurálás előtti állapot leírása:

Kiadói keménytáblás papírkötéses könyv, gerincén vászoncsík megerősítéssel.

Gépi fűzésű, színezetlen illusztrációkkal.

A könyv tűzkár által károsodott. A kötés korom által szennyeződött és megperzselődött. A könyvtest fűzése meglazult, szétesett. A lapok szélei megperzselődtek, a korom-szennyeződés bekerült a papíryanag belsejébe.



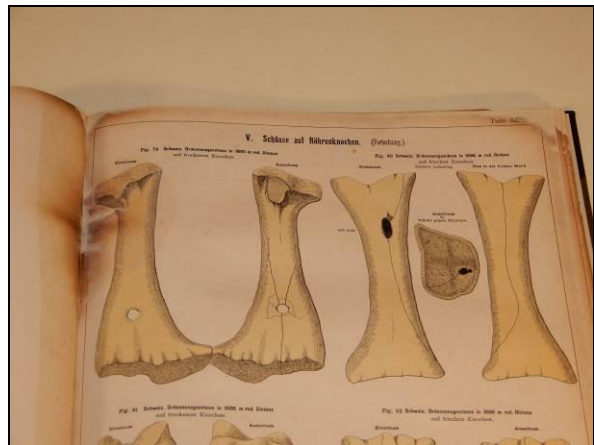
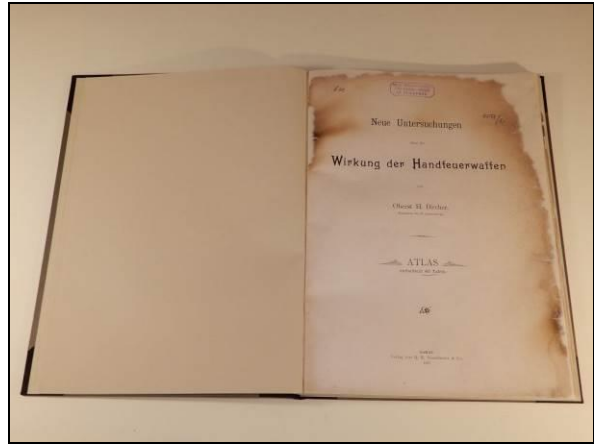
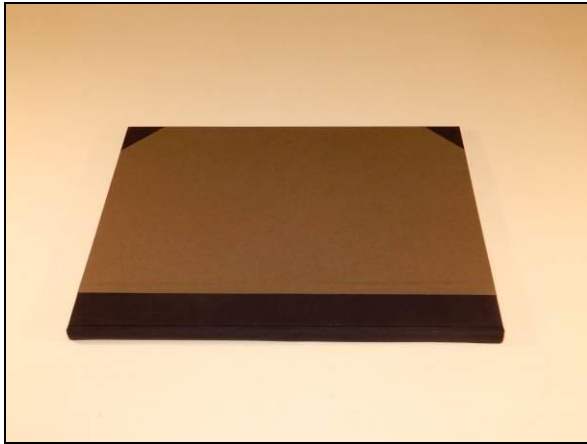
Restaurálás folyamatának leírása:

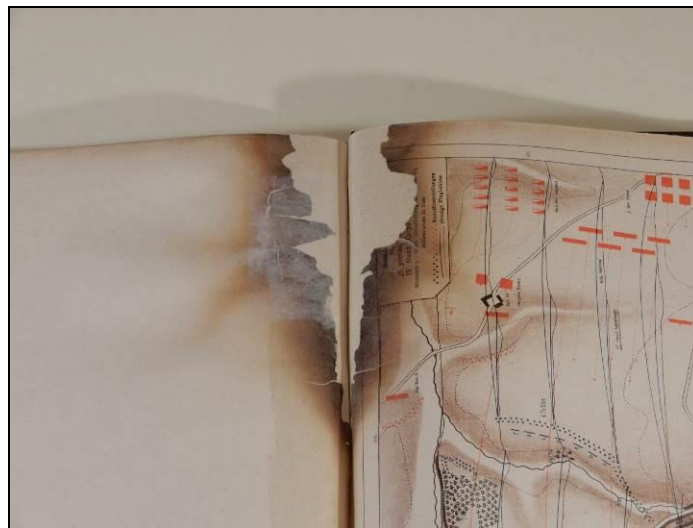
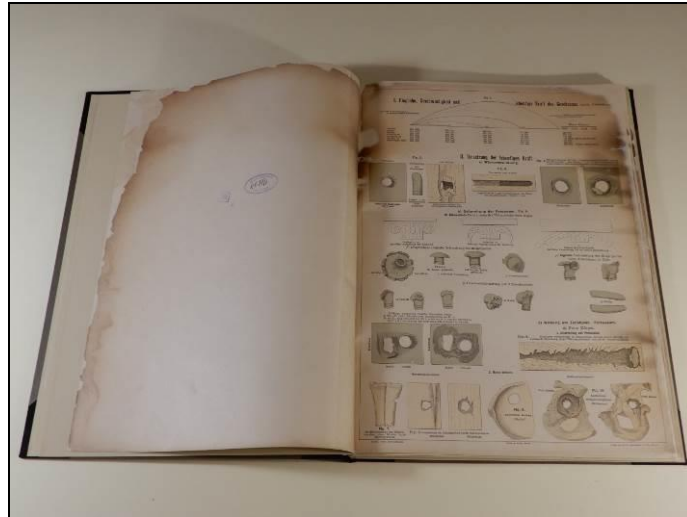
A gerinc megtisztítása után a könyvtest ívekre, majd lapokra bontottuk. A gerinc ragasztóanyagát cellulóz alapú ragasztóval történő felduzzasztás után, mechanikusan távolítottuk el. A papíryanagot szárazon ecsettel és radírporral tisztítottuk. A lapokat meleg vízben, felületaktív anyag felhasználásával áztattuk. A lapokat levegőn, prézelés nélkül szárítottuk meg.

A papíryanagot kézi japán papír felhasználásával és gépi öntéssel javítottuk.

A könyvtest újra alakításához a fűzést a kötés szerkezetének megfelelő segédelemekkel ellátva, három vászonszalagra végeztük el. A gerincet az eredetivel megegyező módon alakítottuk ki. Végül új félvászon kötést készítettünk.

A KÖTET RESTAURÁLÁS UTÁNI ÁLLAPOTA





Budapest, 2021. január 29.

Majda Edit
Hajdu Zsófia Edit
Okleveles Múzeumi és Közgyűjteményi Tárgyrestaurátor